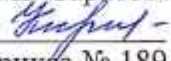


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 6»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена и принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ
«ЦРР – детский сад № 6»
ЭМР Саратовской области
 - Г. Н. Кирияк
Приказ № 189 от 27.09.2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Детки в балетках»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 8 мес.
Объем программы: 64 часа
Возраст обучающихся: 3-5 лет

Белькевич Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Энгельс
2023 г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ:

1.1. Пояснительная записка

Программа «Детки в балетках» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с «Положением о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МДОУ «ЦРР – детский сад № 6» Энгельсского муниципального района Саратовской области» (приказ № 85 от 28.05.2021 года). Отражает новые идеи, подходы и рекомендации к образованию детей и не дублирует основную образовательную программу дошкольного учреждения.

Актуальность: данная программа нацелена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством хореографического искусства. Дается детям в игровой форме и адаптирована для дошкольников. Ее отличительными особенностями является:

- активное использование игровой деятельности для организации образовательного процесса;
- возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами;
- учет родительского спроса, результаты которого получены в ходе анкетирования, проведенного в МДОУ «ЦРР – детский сад № 6».

Новизна: программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика. Отражает новые идеи, подходы и рекомендации к образованию детей и не дублирует образовательную программу дошкольного учреждения.

Педагогическая целесообразность: программа имеет инновационный характер, который заключается в поиске новых импровизационных элементов танца. Рассчитана для воспитанников, с учетом индивидуальных возможностей, способностей и навыков каждого. Все занятия строятся при соблюдении психолого-педагогических условий, на основе доверительного отношения между педагогом и обучающимися. Поэтому основной идеей педагога является создание ситуации успеха для выявления и развития личностного потенциала и творческих способностей детей.

Адресат программы: программа рассчитана на два года обучения детей от 3 до 5 лет, младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет).

Возрастные особенности: дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. Но нельзя не учитывать при работе с дошкольниками психолого- педагогических особенностей возраста детей: у них не развиты такие волевые качества, как настойчивость, целеустремленность, упорство, дисциплинированность.

В последнее время стало актуально в дошкольных учреждениях применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: ритмопластических направлений. И наиболее доступные, эффективные и эмоциональные - ритмика и танцы.

Если они строятся на простом материале и включают элементы игры, то они приобретают особую привлекательность. Занятия по основам хореографии обладают бесконечно разнообразными движениями, позволяющими развивать не только чувство

ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и активно развивать память, внимание, мышление и воображение ребенка.

Срок реализации программы – 8 месяцев

Объем программы: 64 часа

Форма обучения: очная

Режим работы: 2 раза в неделю по 1 часу

Количество обучающихся в группе: 12-17 человек

Принцип набора в группу: свободный.

1.2. Цель и задачи

Цель программы - формирование творческих способностей обучающихся по средством развития музыкально – ритмических и танцевальных движений.

Первый год обучения

Задачи:

Обучающие:

- способствовать умению выполнять простые элементы танца;
- способствовать умению ориентироваться в пространстве;
- осваивать умение передавать образы с помощью танцевальных элементов;
- осваивать умение работать с предметом.

Развивающие:

- развивать у детей воображение, творческие способности;
- развивать умение выполнять упражнения по показу;
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- развивать личностные качества: самостоятельность, активность, доброжелательность.

Второй год обучения

Задачи:

Обучающие:

- способствовать умению выполнять простые элементы эстрадного, классического, народного танцев;
- осваивать умение выполнять построения и перестроения в рисунке танца;
- способствовать умению воспринимать, передавать, придумывать образы и эмоции в движении;
- осваивать умение определять характер музыкального произведения.

Развивающие:

- развивать у детей воображение, творческие способности;
- развивать умение действовать по показу и самостоятельно;
- развивать навык самоконтроля.

Воспитательные:

- развивать личностные качества: самостоятельность, инициативность, активность, уверенность;
- воспитывать умение работать в команде.

Планируемые результаты

Первый год обучения (3-4 года)

Предметные:

Дошкольник будет обучен:

- умению ориентироваться в пространстве: движение по кругу, в колонне.
- исполнять основные элементы танца: пружинка, простые шаги;
- умению воспринимать, передавать, придумывать образы и эмоции в движении: «поезд», «снежинки», «автобус», «трусливый заяц», «дождик», «часики»;
- умению взаимодействовать с предметом: листочки, стульчик, ленты, цветок.

Метапредметные:

- будет обладать развитым творческим потенциалом, который реализуется в музыкально-художественной деятельности;
- будет обладать развитым умением действовать по показу.

Личностные:

- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества: самостоятельность, активность, доброжелательность.

Второй год обучения (4-5 лет)

Предметные:

Дошкольник будет обучен:

- умению ориентироваться в пространстве: движение по кругу, «змейками», парами, построения и перестроения и т.п.
- исполнять основные элементы эстрадного, классического, народного танцев: галоп, поскоки, приставной шаг, пружинка, повороты, «ковырялочка», шаги в разных вариантах;
- умению воспринимать, передавать, придумывать образы и эмоции в движении: «веселые клоуны», «неуклюжий медведь», «цирковые лошадки»;
- умению передавать в движении характер музыки и ее настроение.

Метапредметные:

- будет обладать развитым творческим потенциалом;
- будет обладать развитым умением действовать по показу, самостоятельно;
- овладеет умением самоконтроля за движениями.

Личностные:

- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества: самостоятельность, ответственность, инициативность, уверенность, желание испытывать радость от коллективного труда.

Учебный план
Первый год обучения (3-4 года)

№	Наименование разделов/тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос импровизация
2.	Ритмика	12	2	10	педагогическое наблюдение, зачет, рефлексия, показ
3.	Гимнастика	12	1	10	педагогическое наблюдение, зачет, рефлексия, показ
4.	Детский танец	36	6	31	педагогическое наблюдение, зачет, рефлексия, показ
5.	Итоговое занятие	2	-	2	концерт
	Всего	64	10	54	

Второй год обучения (4 – 5 лет)

№	Наименование разделов/тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	2	опрос импровизация
2.	Ритмика	12	2	10	педагогическое наблюдение, зачет, рефлексия, показ
3.	Гимнастика	12	1	10	педагогическое наблюдение, зачет, рефлексия, показ
4.	Детский танец	36	6	31	педагогическое наблюдение, зачет, рефлексия, показ
5.	Итоговое занятие	2	-	1	концерт
	Всего	64	10	54	

Содержание учебного плана

Первый год обучения (3-4 года)

1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: Знакомство с планом работы коллектива на текущий учебный период. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий.

Практика: Импровизация на свободную тему. Входящая диагностика. Упражнения на формирование навыков работы в команде.

2. Ритмика (12 ч)

Теория: Беседа «Посмотри как танцуют листики».

Практика: Движения в характере музыки. Шаги по кругу, построение в круг, сужение и расширение круга. Шаги: бытовой, с носка, на полупальцах. Бег на полупальцах, прыжки на месте.

3. Гимнастика (12 ч)

Теория: Знакомство детей с историей возникновения гимнастики, техникой безопасности при выполнении гимнастических упражнений.

Практика: Растяжки. Упражнения на укрепление мышц спины, живота. Упражнения на формирование осанки.

4. Детский танец (36 ч)

Теория: История возникновения Детского танца.

Практика: Правила постановки корпуса, рук, ног и головы на середине зала. Упражнения на осанку. Работа с предметом в танце. Постановка танцев: «Танец с листочками», «Снежинки», «Зайка», «Мы цветочки в руки взяли».

5. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Концерт «Маленькие звезды».

Второй год обучения (4-5 лет)

1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: Знакомство с планом работы коллектива на текущий учебный период. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий.

Практика: Импровизация на свободную тему. Входящая диагностика. Упражнения на формирование навыков работы в команде.

2. Ритмика (10 ч)

Теория: Беседа «История возникновения движений и лексики в танце».

Практика: Движения в характере и темпе музыки. Шаги по кругу с вытянутого носка, шаги по кругу на пяточках. Построение в круг, линии, колонны. Шаги: бытовой, с носка, с пяточки, на полупальцах. Бег по кругу с захлестом голени назад, прыжки на месте, с продвижением в сторону.

3. Гимнастика (10 ч)

Теория: Знакомство детей с историей возникновения гимнастики, техникой безопасности при выполнении гимнастических упражнений.

Практика: Растяжки. Упражнения на укрепление мышц спины, живота. Упражнения на формирование осанки.

4. Детский танец (31 ч)

Теория: История возникновения Детского танца.

Практика: Правила постановки корпуса, рук, ног и головы на середине зала. Упражнения на осанку. Работа с предметом в танце. Постановка танцев: «Куколки», «Богатыри», «Танец с буквами», «Теплые лужи».

5. Итоговое занятие (1 часа)

Практика: Концерт «Летний перезвон».

Формы аттестации планируемых результатов

Первый год обучения (3 -4 года)

№	Планируемые результаты	Формы аттестации	Периодичность
Предметные			
1.	Способен ориентироваться в пространстве	Диагностические задания «Движения по кругу, в колонне»	На начало года (октябрь). На конец года (май)
2.	Умение исполнять основные элементы танца: пружинка, простые шаги	Диагностическое задание «Танцуй, замри!»	На начало года (октябрь). На конец года (май)
3.	Умение воспринимать, передавать, придумывать образы и эмоции в движении: «поезд», «снежинки», «автобус», «трусливый заяц», «дождик», «часики»	Диагностическое задание «Образная фигура»	На начало года (октябрь). На конец года (май)
4.	Умение взаимодействовать с предметом	Диагностическое задание «Повтори»	На начало года (октябрь). На конец года (май)
Метапредметные			
1.	Обладает творческим потенциалом	Через наблюдение	На начало года (октябрь). На конец года (май)
2.	Ребенок умеет действовать по показу	Диагностическое задание «Повтори»	На начало года (октябрь). На конец года (май)
Личностные			
1.	Ребенок проявляет самостоятельность, активность, доброжелательность.	Через наблюдение	На начало года (октябрь). На конец года (май)

Второй год обучения (4 – 5 лет)

№	Планируемые результаты	Формы аттестации	Периодичность
Предметные			
1.	Способен ориентироваться в пространстве	Диагностические задания «Движения по кругу, «змеяками», парами, построения и перестроения»	На начало года (октябрь). На конец года (май)
2.	Умение исполнять основные элементы танца: галоп, поскоки. приставной шаг, пружинка, повороты, «ковырялочка», шаги в разных вариантах и т.д.	Диагностическое задание «Танцуй, замри!»	На начало года (октябрь). На конец года (май)
3.	Умение воспринимать, передавать, придумывать образы и эмоции в движении: «веселый клоун», «неуклюжий медведь», цирковые лошадки»	Диагностическое задание «Образная фигура»	На начало года (октябрь). На конец года (май)
4.	Умение определять характер музыкального произведения	Диагностическое задание «Будь внимательным!»	На начало года (октябрь). На конец года (май)
Метапредметные			
1.	Обладает творческим потенциалом	Через наблюдение	На начало года (октябрь). На конец года (май)
2.	Ребенок умеет действовать по показу и самостоятельно	Диагностическое задание «Повтори»	На начало года (октябрь). На конец года (май)
3.	Владеет навыком самоконтроля	Через наблюдение	На начало года (октябрь). На конец года (май)

Личностные			
1.	Ребенок способен работать в коллективе.	Через наблюдение	На начало года (октябрь). На конец года (май)
2.	Ребенок проявляет самостоятельность, ответственность, инициативность, уверенность, желание испытывать радость от коллективного труда	Через наблюдение	На начало года (октябрь). На конец года (май)

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Методическое обеспечение программы

№	Наименование продукта	Форма
1	Тематическая подборка стихотворений, речевки, методических сказок, сказок-шумелок, сценариев по темам игровых ситуации	Печатная форма
2	Тематическая подборка музыкальных произведений, мелодий, аранжировок	Электронная форма

Формы организации детского коллектива

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет осуществлять лично-ориентированное обучение (содержание, методы, средства).
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным от 5 до 10, в зависимости от индивидуальных особенностей детей. Основания для комплектации: общность интересов, особенности индивидуального развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе познания нового.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком трудности в индивидуализации обучения

Методы и приемы

Наглядные методы и приемы
Демонстрация наглядных пособий.
Словесные методы и приемы
Объяснение, мотивация детской деятельности, придумывание сюжетной линии.
Проблемные вопросы, беседа, пояснение.
Игровые методы и приемы
Подвижные игры.
Воображаемые игровые ситуации.
Практические методы
Тренировочные упражнения
Показ педагогом приёмов исполнения

Условия реализации программы

Занятия кружка проводятся в специальном помещении (музыкальном зале), оснащенном всеми необходимыми техническими и игровыми пособиями и соответствующем требованиям по охране и безопасности здоровья обучающихся, действующим санитарным правилам и нормам.

Для реализации программы используются следующее оборудование и материалы:

№	Для педагога	Для детей	Количество
1	музыкальный центр	«листочки»	30
2	компьютер	ведерки	8
3	мультимедийное оборудование	зонтики	8
4	аудио и видео записи формата CD, MP3	муляжи овощей, фруктов, ягод	30
6	USB накопитель	корзинки	6
7	фонограммы в режиме «+» и «-»	коробки	10
8	DVD диски с обучающими материалами	муляжи бубликов	12
		ленты	20
		цветы	20
		мечи	10
		мячи	8
		музыкальные инструменты	20
		фонарики	14
		табуретки	10
		«гаечные ключи»	15
		кастрюля из утеплителя	1
		«конфеты на палочках»	30
		испанские веера	5
		восточные веера	6
		обручи	6
		полотна из ткани	10
Персонажи: в соответствии с темой занятия			

Оценочные материалы. Мониторинг результатов

Для проверки эффективности реализации программы дополнительного образования используются диагностические материалы из методического пособия по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста образования Т. Суворовой «Танцевальная ритмика» и методических рекомендаций: И.Э. Бриске «Мир танца».

Первый год обучения (3 – 4 года)

Оцениваемые показатели	Способ аттестации планируемых результатов
Предметные	
Умение ориентироваться в пространстве	Диагностическое задание «Движение по кругу, в колонне»
Уровень исполнения основных элементов танца: пружинка, простые шаги	Диагностическое задание «Танцуй, замри!»
Умение воспринимать, передавать, придумывать образы и эмоции в движении: «поезд», «снежинки», «автобус», «трусливый заяц», «дождик», «часики»	Диагностическое задание «Образная фигура»
Умение взаимодействовать с предметом	Диагностическое задание «Повтори»
Метапредметные	
Развитый творческий потенциал.	Через наблюдение
Развитое умение действовать по показу взрослого	Диагностическое задание «Повтори»
Личностные	
Умение проявлять самостоятельность, ответственность, инициативность, уверенность.	Через наблюдение.

Второй год обучения (4 – 5 лет)

Оцениваемые показатели	Способ аттестации планируемых результатов
Предметные	
Умение ориентироваться в пространстве	Диагностическое задание «Движение по кругу, «змейками», парами, построения и перестроения»
Уровень исполнения основных элементов танца: галоп, поскоки, приставной шаг, пружинка, повороты, «ковырялочка», шаги в разных вариантах	Диагностическое задание «Танцуй, замри!»
Умение воспринимать, передавать, придумывать образы и эмоции в движении: «веселый клоун», «неуклюжий медведь», «цирковые лошадки»	Диагностическое задание «Образная фигура»
Умение определять характер музыкальных произведений.	Диагностическое задание «Будь внимательным!»
Метапредметные	
Развитый творческий потенциал.	Через наблюдение
Развитое умение действовать по показу и самостоятельно	Диагностическое задание «Повтори»
Развитый уровень самоконтроля	Через наблюдение
Личностные	
Умение работать в коллективе	Через наблюдение
Умение проявлять самостоятельность, ответственность, инициативность, желание испытывать радость от коллективного труда	Через наблюдение

Критерии оценки результатов итоговой аттестации:

1. Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- может рассказать, как называются основные элементы танца;
- может рассказать, как выполнять упражнение;
- может рассказать, как использовать игровые атрибуты;
- способен придумывать и рассказывать игровую ситуацию, сюжет.

2. Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

- ориентируется в пространстве;
- исполняет основные элементы танца;
- воспринимает, передает, придумывает образы и эмоции в движении;
- определяет характер музыкального произведения;
- развит навык самоконтроля;
- работает в коллективе;
- воспитаны морально-волевые и нравственные качества

высокий уровень - 2

средний уровень - 1

низкий уровень – 0

Итоги аттестации заносятся в протокол.

Список литературы

для педагога:

1. Бекина С.И., Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет». Москва. «Просвещение»1983г. 40.
2. Бекина С.И., Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет». Москва. «Просвещение»1983г
3. Бриске Э. «Ритмика и танец». Части I,II. Челябинск: ЧГИК, 1993 г.
4. Буренина А.И., «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике. Санкт- Петербург: Музыкальная палитра, 2012 г.
5. Васильева Т.К. Секрет танца – СПб., - 1997.
6. Зарецкая З.Н, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.
7. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития: для детей младшего возраста. Москва: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000 г.
8. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. Москва: Просвещение, 1982г.
9. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
10. Радынова О. Музыкальное воспитание дошкольников. Москва: Академия, 2000г.
11. Суворова Т. «Танцевальная ритмика». Санкт-Петербург, 2004г.
12. Фирилева Ж.Е., Е.Г. Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт – Петербург 2003г.
13. Шарова Н.И. «Детский танец. – СПб» - «Лань», 2012г.

для детей:

1. Е.В.Диниц, Д.А.Ермаков, О.В.Иванникова «Азбука танцев». Донецк, 2004 г.
2. Л.Смит «Танцы. Начальный курс». Москва, 2001 г.

Интернет- ресурсы:

http://mybalet.ru/dance_school/123-effektivnye-metody-obucheniya-detey-tancam.html

<http://www.maam.ru/detskijasad/muzykalno-ritmicheskie-dvizhenija-opisanie-tancev.html>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2012/09/24/veselinka-2-sbornik-tantsev-dlya-detey>

Календарный учебный график

Первый год обучения

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
Октябрь						
1	03.10.23	Проведение диагностики	15 мин.	Музыкальный зал	Диагностические задания	Диагностические задания
2	06.10.23	Проведение диагностики	15 мин.	Музыкальный зал	Диагностические задания	Диагностические задания
3	10.10.23	Разучивание постановки корпуса, ног и рук.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	13.10.23	Разучивание простого шага по кругу.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	17.10.23	Разучивание интервалов стоя на месте.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	20.10.23	Разучивание построению в колонну.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	24.10.23	Разучивание перестроение из круга в колонну.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	27.10.23	Разучивание постановки ног в 6 позицию «Воробушек».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
Ноябрь						
1	03.11.23	Разучивание положений рук вдоль корпуса, на поясе.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	07.11.23	Разучивание простых элементов танца «пружинка», «поворот», «махи руками».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
3	10.11.23	Разучивание простых элементов танца «шаг простой», «шаг на носочках».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	14.11.23	Разучивание простого рисунка танца «круг», «линия».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	17.11.23	Разучивание брать предмет танца в руки.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	21.11.23	Разучивание элементов танца «Танец с листочками».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	24.11.23	Разучивание рисунка танца «Танец с листочками».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	28.11.23	Разучивание и закрепление элементов танца «Танец с листочками».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Диагностические задания.
Декабрь						
1	01.12.23	Разучивание простого шага «на пяточках».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	05.12.23	Разучивание простого шага «на внешней стороне стопы».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.

3	08.12.23	Разучивание простого шага «на внутренней стороне стопы».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	12.12.23	Разучивание простого прыжка на месте.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	15.12.23	Разучивание взмахи руками поочередно.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	19.12.23	Разучивание построению к стульчикам.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	22.12.23	Разучивание перестроение из линии в круг.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	26.12.23	Разучивание постановки ног в 1 позицию «Ласточка».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
Январь						
1	09.01.24	Разучивание положений рук за юбочку.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	12.01.24	Разучивание простых элементов танца «приседания на корточки», «опускания на колени».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
3	16.01.24	Разучивание простых элементов танца «бег легкий», «шаги на носочках по кругу».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	19.01.24	Разучивание простого рисунка танца построение в «колонну» и «круг».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	23.01.24	Разучивание брать предмет танца в руки.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	26.01.24	Разучивание элементов танца «Снежинки».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	30.01.24	Разучивание рисунка танца «Снежинки».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	31.01.24	Разучивание и закрепление элементов танца «Снежинки».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Диагностические задания.
Февраль						
1	02.02.24	Разучивание простого шага с высоким подниманием согнутого колена на месте.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	06.02.24	Разучивание простого прыжка в сторону на месте.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
3	09.02.24	Разучивание простого перестроения с места на стульчик и обратно.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	13.02.24	Разучивание простого прыжка вперед на месте.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	16.02.24	Разучивание простого прыжка назад на месте	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	20.02.24	Разучивание упражнений сидя на стульчике.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	24.02.24	Разучивание упражнения «отжим»	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.

8	27.02.24	Разучивание постановки ног в 2 позицию «Ворона».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
Март						
1	02.03.24	Разучивание положений рук на стульчике.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	06.03.24	Разучивание простых элементов танца «прыжки зайки», «лапки зайки».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
3	09.03.24	Разучивание простых элементов танца «ушки», «хвостик».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	13.03.24	Разучивание простого рисунка танца построение у стульчика, за стульчиком.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	16.03.24	Разучивание элементов танца «прятки».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	20.03.24	Разучивание элементов танца «Зайка».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	23.03.24	Разучивание рисунка танца «Зайка».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	27.03.24	Разучивание и закрепление элементов танца «Зайка».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Диагностические задания.
Апрель						
1	03.04.24	Разучивание простого шага с высоким подниманием согнутого колена по кругу.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	06.04.24	Разучивание простого прыжка в сторону во время движения.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
3	10.04.24	Разучивание простого перестроения с места в круг.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	13.04.24	Разучивание простого прыжка вперед во время движения по кругу.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	17.04.24	Разучивание простого прыжка назад во время движения по кругу.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	20.04.24	Разучивание упражнений взмахи рук во время движения по кругу.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	24.04.24	Разучивание упражнения «кап-кап».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	27.04.24	Разучивание постановки ног в 3 позицию «Журочка».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
Май						
1	04.05.24	Разучивание поворотов корпуса в 6 позиции ног «Воробушек» на месте.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	08.05.24	Разучивание простых элементов танца пяточки и носочки.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.

3	11.05.24	Разучивание простых элементов танца прогулка простым шагом около стульчика.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	15.05.24	Разучивание простого рисунка танца построение вокруг стульчика, с боку стульчика.	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	18.05.24	Разучивание элементов танца «Покачали», «Покружились», «Присели».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	22.05.24	Разучивание элементов танца «Мы цветочки в руки взяли».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	25.05.24	Разучивание рисунка танца «Мы цветочки в руки взяли».	15 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Диагностические задания.
8	29.05.24	Проведение диагностики	-	Музыкальный зал	Отчетный концерт «Маленькие звезды».	наблюдение

Второй год обучения

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
Октябрь						
1	04.10.23	Проведение диагностики	20 мин.	Музыкальный зал	Тренировочные и игровые упражнения	Диагностические задания
2	06.10.23	Проведение диагностики	20 мин.	Музыкальный зал	Тренировочные и игровые упражнения	Диагностические задания
3	11.10.23	Разучивание постановки корпуса, ног и рук в позициях «Воробушек», «Ласточка»	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	13.10.23	Разучивание шага с вытянутого носка в линии вперед.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	18.10.23	Разучивание интервалов в линиях, в движение по кругу.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	20.10.23	Разучивание построению в линию и шахматный порядок.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	25.10.23	Разучивание перестроение из линии в шахматный порядок.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	27.10.23	Разучивание постановки ног в 4 позицию «Пингвин».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
Ноябрь						

1	01.11.23	Разучивание упражнений рук хлопки, вращения кисти.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	03.11.23	Разучивание простых элементов танца «пружинка», «поворот», «махи руками» в линиях и в движении по кругу.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
3	08.11.23	Разучивание простых элементов танца «пружинка в полу оборотах», «шаг на носочках» по кругу.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	10.11.23	Разучивание простого рисунка танца «колонна», «линия», «круг».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	15.11.23	Разучивание брать предмет танца в руки.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	17.11.23	Разучивание элементов танца «Куколки».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	22.11.23	Разучивание рисунка танца «Куколки».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	24.11.23	Разучивание и закрепление элементов танца «Куколки».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
Декабрь						
1	01.12.23	Разучивание простого пережат с пяточки на носочках по кругу.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	06.12.23	Разучивание простого шага «маршевый» по кругу.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
3	08.12.23	Разучивание полуприседания с поворотами корпуса.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	13.12.23	Разучивание наклонов корпуса вправо, в лево	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	15.12.23	Разучивание махи руками в эстрадном исполнении «Хип-хоп».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	20.12.23	Разучивание элементов танца в паре «хлопки», «повороты».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	22.12.23	Разучивание перестроение из линии в пары.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	27.12.23	Разучивание постановки ног в 5 позицию	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.

		«Цапля».				
Январь						
1	10.01.24	Разучивание движений рук с маршевым шагом.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	12.01.24	Разучивание простых элементов танца «поднятие на полупальцы» во второй позиции ног «Ворона».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
3	17.01.24	Разучивание простых элементов танца «выпад в сторону», «сильные руки».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	19.01.24	Разучивание простого рисунка танца построение из колонны и линии из линий в шахматный порядок.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	24.01.24	Разучивание брать предмет танца в руки.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	26.01.24	Разучивание элементов танца «Богатыри».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	27.01.24	Разучивание рисунка танца «Богатыри».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	31.01.24	Разучивание и закрепление элементов танца «Богатыри».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Диагностические задания
Февраль						
1	02.02.24	Разучивание чередования шага с высоким подниманием согнутого колена с шага на носочках.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	07.02.24	Разучивание простого прыжка боковой голоп.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
3	09.02.24	Разучивание перестроения с места в линии, с линий в колонну, с колонны в змейку.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	14.02.24	Разучивание прыжки «галоп», «подскоки» по кругу.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	16.02.24	Разучивание круговое движение рук.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	21.02.24	Разучивание круговое движение туловищем.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	24.02.24	Разучивание упражнения «утюжок»	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	28.02.24	Разучивание постановки рук в подготовительную	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.

		позицию «Мячик внизу».				
Март						
1	02.03.24	Разучивание кругового движения рук со сжиманием и разжиманием кулачков.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	03.03.24	Разучивание движений рук «полочка».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
3	09.03.24	Разучивание элементов танца «тарелочки», «разножка».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	14.03.24	Разучивание рисунка танца «диагональ».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	16.03.24	Разучивание элементов танца «притопы с хлопками», «волна».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	21.03.24	Разучивание элементов танца «Танец с буквами».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	23.03.24	Разучивание рисунка танца «Танец с буквами».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	28.03.24	Разучивание и закрепление элементов танца «Танец с буквами».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Диагностические задания
Апрель						
1	04.04.24	Разучивание пружинистый шаг в чередовании с подскоком на месте.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	06.04.24	Разучивание круговое движение рук поочередное.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
3	11.04.24	Разучивание покачивание руками и туловища.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	13.04.24	Разучивание наклоны туловища вперед, назад.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	18.04.24	Разучивание круговые движения бедрами.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	20.04.24	Разучивание упражнения «варись», «вкусно».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	25.04.24	Разучивание упражнения «удивление».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	27.04.24	Разучивание постановки рук в 1 позицию «Мячик перед собой».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
Май						

1	04.05.24	Разучивание постановки рук 2 позиции «Мячик большой».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
2	11.05.24	Разучивание постановки рук 3 позиции «Мячик вверху».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
3	16.05.24	Разучивание элементов танца прогулка простым шагом с пятки на носок перестроение их колонны в шахматный порядок.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
4	18.05.24	Разучивание выхода танца «Теплые лужи».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
5	23.05.24	Разучивание элементов танца с предметом танца зонтик.	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
6	25.05.24	Разучивание рисунка танца «Теплые лужи».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
7	30.05.24	Разучивание закрепление элементов танца «Теплые лужи».	20 мин.	Музыкальный зал	Тематическое занятие	Игровые упражнения.
8	31.05.24	Проведение диагностики	-	Музыкальный зал	Отчетный концерт «Летний перезвон».	Наблюдение

Оценочные материалы, для определения достижений воспитанниками
планируемых результатов

Диагностическая карта для детей (3-4 лет)

Дата _____ Группа _____
 Фамилия, имя ребенка _____
 Дата рождения _____ Возраст _____

	Задания	Протокол	Результат	Примечания
1.	«Движения по кругу.....»			
2.	«Танцуй, замри!»			
3.	«Образная фигура»			
4.	«Повтори»			
5.	Творческий потенциал			
6.	Действие по показу			
7.	Морально-волевые и нравственные качества			

Диагностика творческого развития дошкольников (3-4 лет)

№	Фамилия, имя ребенка	«Движения по кругу.....»			«Танцуй, замри!»			«Образная фигура»			«Повтори»			Творческий потенциал			Действие по показу			Морально-волевые и нравственные качества			ИТОГ			
		в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	
1.																										
2.																										
3.																										

Анализ и обработка данных

Периоды	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Начало учебного года						
Конец учебного года						

Диагностические задания

Задание 1. «Движения по кругу, квадрату, диагонали, змейками, парами.....»

Цель: выявление уровня ориентации в пространстве.

Процедура проведения: ребенку предлагается выполнить движение по кругу.....

Критерии оценки результатов:

0 - низкий уровень – ребенок не может выполнить действие.

1 - средний уровень – при выполнении соответствующих действий необходима помощь педагога.

2 балла - высокий уровень – ребенок осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.

Задание 2. «Танцуй, замри!»

Цель: выявление уровня овладения основными элементами танца.

Процедура проведения: ребенку предлагается выполнить элемент танцевального движения.

Критерии оценки результатов:

0 - низкий уровень – ребенок не может выполнить действие.

1 - средний уровень – при выполнении соответствующих действий необходима помощь педагога.

2 балла - высокий уровень – ребенок осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.

Задание 3. «Образная фигура»

Цель: выявление творческого потенциала.

Процедура проведения: ребенку предлагается придумать и изобразить фигуры так, чтобы получился какой-либо образ.

Критерии оценки результатов:

0 - низкий уровень – ребенок изобразил нечто простое.

1 - средний уровень – ребенок изобразил простое, но неоригинальное, в образе слабо прослеживается фантазия.

2 балла - высокий уровень – ребенок придумал оригинальный, интересный образ.

Задание 4. «Будь внимательным!»

Цель: выявление умения определять характер музыкального произведения.

Процедура проведения: ребенку предлагается прослушать мелодию чтобы определить ее характер.

Критерии оценки результатов:

0 - низкий уровень – не проявляет интерес к мелодии, не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке.

1 - средний уровень – ребенок способен сосредоточиться на короткое время, слушает равнодушно, чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

2 балла - высокий уровень – ребенок способен сосредоточиться на восприятии музыки, самостоятельно определить ее характер, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны.

Задание 5. «Повтори»

Цель: выявление умения выполнять движения по показу и самостоятельно.

Процедура проведения: ребенку предлагается выполнить то или иное движение по показу и самостоятельно

Критерии оценки результатов:

0 - низкий уровень – движения неритмичны, не организованы.

1 - средний уровень – выполняет задания, но с некоторыми недочетами.

2 балла - высокий уровень – ребенок осуществляет действия самостоятельно, правильно и без ошибок.